

Modulbeschreibung



Schulart:	Grundschule
Fach:	Fächerverbund Mensch, Natur und Kultur (GS)
Zielgruppe:	4 (GS)
Autorin:	Michaela Kratz
Zeitumfang:	Fünf Stunden

Welche Schuhe hatten die Menschen der Steinzeit, der Antike und des Mittelalters? Wie werden Schuhe hergestellt und welche unterschiedlichen Modelle gibt es? Antworten darauf gibt dieses Unterrichtsmodul.

(Modulbild: © 2006 LMZ-BW / Arnim Weischer, LMZ495434)

Voraussetzende Kompetenzen fachlich:

Längere Texte sinnerfassend lesen.

Voraussetzende Kompetenzen methodisch:

An Stationen und in der Gruppe arbeiten.

Unterrichtsverlauf

1. und 2. Stunde – Geschichte des Schuhs

Die Lehrperson beginnt mit einem Rätsel (siehe dazu das **Arbeitsblatt "Rätsel – Der Schuh"**). Die Schülerinnen und Schüler erraten den Begriff.

Die Lehrperson fragt, wie lange es den Schuh wohl schon gibt. Die Schülerinnen und Schüler äußern sich dazu.

Die Lehrperson zeigt daraufhin die **Präsentation "Geschichte des Schuhs"**. Die Schülerinnen und Schüler äußern sich zu den jeweiligen Schuhmodellen, die es in den einzelnen Epochen gegeben hat.

Es folgt eine Stationsarbeit zum Thema "Geschichte des Schuhs" mit folgenden Stationen und folgende Materialien:

- Der Schuh in der Steinzeit: **Sachinformation "Steinzeitschuh"**, kleines Fellstück und Schnur
- Der Schuh in der Antike: **Sachinformation "Schuh der Antike"**, **Arbeitsblätter "Bastelvorlage - Sandale"** und **"Bastelanleitung - Sandale"**, fester Karton, Schnur
- Der Schuh im Mittelalter: **Sachinformation "Schuh im Mittelalter"**, Fußbekleidung, evtl. Rüstung (aus Kostümverleih oder Museum)
- Der Schuh in Amerika: **Sachinformation "Schuh in Amerika"**, alter Lederstiefel, Socke
- Der Schuhfortschritt: **Sachinformation "Schuhfortschritt"**

Die Schülerinnen und Schüler kommen in den Stuhlkreis und bringen die Materialien von den Stationen mit. Die Schülerinnen und Schüler nennen die Entwicklungsgeschichte des Schuhs.

Abschluss: Die Schülerinnen und Schüler überlegen, aus welchem Material in den verschiedenen Epochen jeweils ein Schuh gemacht wurde und welches Material dazu heute verwendet wird.

3. Stunde – Geschichte eines Schuhs

Die Lehrperson stellt verschiedene Schuhe in der Reihenfolge ihrer geschichtlichen Entwicklung auf. Die Schülerinnen und Schüler äußern sich dazu.

Jede Schülerin/jeder Schüler sucht sich einen Schuh aus. Über diesen Schuh verfasst sie/er nun eine Geschichte. Die Überschrift lautet: Die Ereignisse eines Schuhs im ... Die Lehrperson legt für diese Aufgabe nochmals die Sachinformationen aus der Stationenarbeit aus. Die Schülerinnen und Schüler schreiben eine Schuhgeschichte mithilfe des **Arbeitsblattes "Schreibblatt - Die Geschichte eines Schuhs"**.

Im Anschluss setzen sich die Schülerinnen und Schüler in den Kinositz. Es wird eine "Schuh-Lesung" veranstaltet. Im Mittelpunkt bzw. vor dem Kinositz steht immer der Schuh, um den es in der Geschichte geht. Die Schülerin/der Schüler, welche/welcher die Geschichte vorliest, darf auf dem Platz sitzen bleiben.

4. Stunde – Schuhe über Schuhe

Die Lehrperson stellt verschiedene Schuhmodelle der heutigen Zeit auf den Tisch. Die Schülerinnen und Schüler äußern sich dazu.

Die Lehrperson hält an der Tafel die Bezeichnungen der einzelnen Schuhe fest (siehe dazu das **Dokument "Tafelanschrieb - Schuh"**).

Wortschatzarbeit: Die Schülerinnen und Schüler sammeln nun in Partnerarbeit weitere Schuhtypen.

Die Schülerinnen und Schüler nennen ihre Ergebnisse. Die Lehrperson schreibt diese an die Tafel. Die Schülerinnen und Schüler übernehmen das Tafelbild in ihr Heft und zeichnen einen Schuh ihrer Wahl dazu.

5. Stunde – Wie wird ein Schuh hergestellt?

Die Lehrperson stellt einen Schuh in die Stuhlkreismitte und fragt, aus welchem Material dieser Schuh hergestellt wird und wie er wohl verarbeitet wurde. Die Schülerinnen und Schüler äußern sich dazu.

Die Lehrperson zeigt daraufhin zwei Filme, die an verschiedenen Medienzentren Baden-Württembergs ausgeliehen werden können:

- Wandertag (Verleihnummer: 4282092)
- Peter lebt auf großem Fuß (Verleihnummer: 4231149)

(Es bleibt der Lehrperson überlassen, ob sie die Filme an Stationen zeigt und so bearbeiten lässt oder ob sie die Filme am Stück zeigt, während sich die Schülerinnen und Schüler Notizen dazu machen.)

Abschluss: Die Schülerinnen und Schüler kommen in einen Stuhlkreis und berichten, was sie Neues zum Thema Schuh erfahren haben.

Bildungsplanbezug

Mensch, Natur und Kultur

Erfinderinnen, Erfinder, Künstlerinnen und Künstler, Komponistinnen und Komponisten entdecken, entwerfen und bauen, stellen dar:

Die Schülerinnen und Schüler können

- an einem Beispiel aus ihrem Alltag eine wichtige technische Erfindung nachvollziehen, in ihrer Bedeutung für die Menschen erfassen und in einen geschichtlichen Zusammenhang einordnen.
- Gegenstände selbst herstellen, Werkzeuge und technische Geräte sachgemäß benutzen und dabei Sicherheitsaspekte beachten.

(Aus: Bildungsplan Baden-Württemberg 2008 – Grundschule; Inhalte und Kompetenzen für das Fach Mensch, Natur und Kultur; Klasse 4; Seite 107)

Ausführliche Informationen zum Bildungsplan Baden-Württemberg 2004 gibt es unter [Bildung stärkt Menschen](#).